



Lieve KunZt bezoeker,

Bent u al wezen kijken bij de tentoonstelling Over Vloed bij [KunZt](#)?

De expositie is tot en met 24 april 2022 te bezichtigen. De tentoonstelling neemt u mee langs twee grote overstromingen: de Sint-Elizabethsvloed van 1421 en de Watersnoodramp van 1953. Door klimaatverandering dreigt nu nieuw gevaar, ook dat komt aan bod. De expositie is het resultaat van een prachtige samenwerking tussen KunZt en het [Watersnoodmuseum](#) in Ouwerkerk in Zeeland.

Openingstijden:

Woe-, do-, vrij-, zondag 13:30 - 16:30 (gratis toegankelijk)

OVER VLOED
Zwijndrecht en het water

Over Vloed

Zwijndrecht en het water

13 februari 2022 t/m 24 april 2022

www.kunztzwijndrecht.nl

KUNZT

Watersnoodmuseum



Zwijndrecht is omgeven met water. De Waal in het noorden, de Noord in het oosten en de Oude Maas in het zuiden en westen. In deze regio heeft het

water voor veel rijkdom gezorgd, maar dit kwam niet zonder prijs. Wat gebeurde er bij de Sint-Elizabethsvloed en wat waren de gevolgen? Hoe beleefde Zwijndrecht de Watersnoodramp van 1953? Wat heeft klimaatverandering voor invloed op Zwijndrecht en de regio? Ontdek het in de tentoonstelling *'Over Vloed'*.

OVER VLOED IN HET AD

Onlangs stond er een ontzettend leuk artikel in het AD over de expositie. Mocht u het niet voorbij hebben zien komen, dan kunt u het artikel hier teruglezen:

[Leren van de geschiedenis: 'Als de dijken nu doorbreken, staat het water tot hier' | Dordrecht | AD.nl](#)

► **Leren van de geschiedenis in Oude Raadhuis in Zwijndrecht**

‘Als de dijken nu doorbreken, dan staat het water tot hier’

Wat hebben we geleerd van de Watersnoodramp? In de expositie ‘Over Vloed’ van KunZt Zwijndrecht reist de toeschouwer naar het verleden en wordt de vertaalslag gemaakt naar de dreigende klimaatcrisis.

Jacoliijn Groesbeek
Zwijndrecht

De muren van het oude gedeelte van het gemeentehuis aan de Burgemeester de Bruinelaan in Zwijndrecht zijn ‘omlijnd’ met blauw tape. „Als de dijken op dit moment door zouden breken, dan komt het water tot aan deze lijn, een hoogte van 1,50 meter”, duidt Maud Schoonen, coördinator kunst & cultuur bij de gemeente Zwijndrecht.

De twee grote overstromingen die in de tentoonstelling centraal staan, de Sint-Elizabetsvloed van 1421 en de Watersnoodramp van 1953, lijken ver van ons af te staan. Toch leeft het thema, merkt Schoonen op. „Voorbijgangers vragen waar het blauwe tape voor staat. Een vrouw begon spontaan te vertellen dat ze de Watersnoodramp als kind had meegemaakt en met een hengeltje aan het vissen was in hun ondergelopen kelder.”

Op chronologische wijze worden bezoekers door de tentoonstelling geleid, die tot stand is gekomen in samenwerking met het Watersnoodmuseum in het



◀ De blauwe lijn op het oude gedeelte van het gemeentehuis geeft aan hoe hoog het water zou staan als de dijken nu door zouden breken.

FOTO VICTOR VAN BREUKELLEN

Zeeuwse Ouwkerk. „Samen hebben we ideeën op papier gezet en de inhoud bepaald. De tentoonstelling vertelt het algemene verhaal van de twee rampen en zoomt vervolgens in op de situatie in Zwijndrecht en de uitdagingen die het water met zich meebrengt. Hiervoor zijn we in gesprek gegaan met deskundigen uit de omgeving”, vertelt René de Landmeter, projectleider van het Watersnoodmuseum.

Zwijndrecht is omgeven met water; in het noorden bevindt zich de Waal, in het oosten de Noord en in het zuiden en westen de Oude Maas. „Steeds vaker worden

we geconfronteerd met klimaatverandering. De beelden van de overstromingen in Limburg staan nog scherp op ons netvlies. In de zomer van 2020 zorgden hoosbuien voor grote wateroverlast; straten stonden blank en het water stroomde bij woningen naar binnen. De klimaatverandering heeft grote impact op het leven”, zegt wethouder milieu en duurzaamheid Jacqueline van Dongen.

Klimaatadaptatie

Van Dongen hamert op klimaatadaptatie: „Er moet meer ruimte komen om overtollig regenwater op te vangen en af te voeren, bijvoorbeeld door tuinen te vergroenen of waterdoorlatende tegels te gebruiken in parkeervakken, zoals bij winkelcentrum Walburg. Ook moeten we hittestress voorkomen door meer bomen te plaatsen.” Adaptie vraagt om afwegingen tussen belangen en geld om slim te investeren.

„Als er iets is wat we kunnen leren vanuit de geschiedenis, is het

dat we veel problemen een stapje voor kunnen zijn. Voor de Sint-Elizabetsvloed woedde er een oorlog waardoor de dijken verwaarloosd werden. Ook na de Tweede Wereldoorlog was dit het geval, veel dijken waren te laag of beschadigd door de oorlog. Het geld ging daarna naar het herstel van de samenleving, voor het versterken van dijken was geen aandacht. Het is maar net de vraag waar het geld in geïnvesteerd wordt”, aldus De Landmeter.

Ook de jongere generatie wordt betrokken bij duurzame oplossingen. Schoonen: „Zwijndrechtse basisschoolleerlingen van groep 7 en 8 krijgen een rondleiding en gaan aan de slag met een duurzame opdracht met Stichting DuzaDorp, een educatief programma dat leerlingen bewust maakt van duurzaamheid.”

De tentoonstelling in het Oude Raadhuis is tot en met 24 april gratis te bezichtigen op woensdag tot en met vrijdag, en zondag van 13.30 tot 16.30 uur.

Er moet meer ruimte komen om overtollig regenwater op te vangen

– Jacqueline van Dongen

KunZt is gevestigd in het Oude Raadhuis van de gemeente Zwijndrecht. Adres: Raadhuisplein 1, ingang zijde Burgemeester de Bruinelaan Zwijndrecht.

Openingstijden: woensdag, donderdag, vrijdag en zondagmiddag van 13.30 uur tot 16.30 uur.

www.kunztwijndrecht.nl